Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění, o. p. s.

vypisuje přijímací řízení pro uchazeče o studium **HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ** 82-47-N/04 ve školním roce 2022/2023.

HISTORIE

V kulturních dějinách města Zlína představovalo významnou kapitolu výtvarné umění a s ním těsně související výtvarné školství. Od 30 let tyto dějiny reprezentovaly Zlínské salony, Filmové ateliéry a v neposlední řadě Škola umění (od r. 1939), která působila pod patronací firmy Baťa. Po roce 1989 sílil tlak části kulturní veřejnosti a představitelů města Zlína k obnovení této tradice a vyústil v založení Zlínské školy umění v roce 1994.

Byla založena jako soukromá střední škola poskytující tříleté pomaturitní studium. Skládala se ze dvou ateliérů - výtvarného a dramatického. V roce 1996 se transformovala ve vyšší odbornou školu umění.

Dramatický ateliér připravuje studenty k samostatné profesionální práci v divadlech, rozhlase, audiovizuálních médiích a v dalších oblastech kultury. Může být i přípravou k dalšímu studiu na vysokých uměleckých školách.

SOUČASNOST

Velkou výhodou herecké školy ve Zlíně je její úzká spolupráce s Městským divadlem Zlín. Na prknech MDZ vykonávají studenti II. a III. ročníku svou odbornou praxi. Mnozí studenti se tak pracovně setkali s J.A. Pitínským, Hankou Mikuláškovou, Pavlem Šimákem, Petrem Štindlem, Martinem Františákem, Dodo Gombárem, Patrikem Lančaričem, Janem Mikuláškem a dalšími známými režiséry. V MDZ, v Divadélku v klubu, hraje i školní divadlo MANDRAGORA, ve kterém vznikají absolventské inscenace třetího ročníku.

PEDAGOGOVÉ

herectví: Rostislav Marek, Jana Kafková, Vanda Kavková
umělecký přednes a hlasová výchova: Pavel Leicman, Milan Hloušek, Marie Vojtěchová, Romana Julinová, Zdeněk Lambor
zpěv: Jana Lukášová, Denisa Míčová, Rudolf Vavrečka
pohybová výchova: Jurij Bezručko, Eva Nejedlá, Vladimíra Podlézová, Ivo Urban, Miroslav Kohoutek, Pavel Majkus
dějiny divadla: Miroslava Kordíková
teorie divadla: Vladimír Fekar
jevištní pohyb: Vanda Kavková
organizace divadelního provozu: Patrik Lančarič
a další.

Pedagogové výuky herectví, uměleckého přednesu a teorie divadla působí většinou aktivně v Městském divadle Zlín.

PROFIL OBORU HUDEBNĚ DRAMATICKÉHO UMĚNÍ

Studium oboru Hudebně dramatické umění připravuje studenty k samostatné profesionální práci v regionálních divadlech, rozhlase, audiovizuálních elektronických médiích a v dalších oblastech kultury včetně podnikatelských aktivit. Může být i přípravou k dalšímu studiu na vysokých uměleckých školách.

Posluchači jsou vedeni především k rozvíjení individuálních a osobnostních předpokladů pro uplatnění v oboru. Současně získávají teoretický základ v předmětech dějiny divadla a kultury a rozbor dramatu. Škola také poskytuje možnost důkladného studia jednoho cizího jazyka.

V praktických předmětech je hlavní důraz kladen na hereckou výchovu, jevištní řeč a umělecký přednes, jevištní pohyb, hlasovou výchovu a zpěv. Hlasová a pěvecká výchova, a jevištní řeč se vyučují formou individuálních hodin. Součástí učebního plánu jsou také hodiny dějin divadla, dějin hudby, tvořivé dramatiky, uměleckého managementu, hudební nauky, hry na hudební nástroj a herecké práce s mikrofonem. Pohybová výchova zahrnuje akrobacii, tanec klasický, lidový i moderní, pantomimu, step a šerm.

Absolventské inscenace třetího ročníku vznikají na školní scéně studentského divadla MANDRAGORA kde se uskuteční i závěrečný absolventský pěvecký koncert. Obhajoba absolvent-ských rolí je součástí závěrečného absolutoria spolu se zkouškou z cizího jazyka a teoretických předmětů. Absolventi získají titul „DiS.“ (diplomovaný specialista).

FORMA STUDIA
Tříleté denní studium zakončené absolutoriem. Školné Kč 2500,- měsíčně (září - červen), jednorázové zápisné v prvním ročníku Kč 1200,-. **Snížení školného na školní rok 2022/2023**, z CZK 2500,- na částku **CZK 1.000,-** za měsíc. Škola nezajišťuje a neposkytuje ubytování (možnost v domovech mládeže nebo v soukromí).

TERMÍN A INFORMACE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ
Termín odevzdání přihlášek je do 10. června 2022
S přihláškou zašle uchazeč:
- jednu fotografii
- vlastní životopis, který osobně namluví a audionahrávku pošle elektronicky na adresu vedoucího dramatického oboru: hlousek@skolaumeni.cz
- čerstvou zprávu o foniatrickém vyšetření

OBSAH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ
Každý uchazeč si připraví
- dvě básně
- dva monology
- dvě písně (z toho alespoň jednu národní)

Výběr by měl vycházet z typu, založení a mentality uchazeče. Přijímací zkoušky prověří dispozice uchazečů v oblasti mluvního projevu, hudebního sluchu a hlasu, pohybu, herectví, všeobecného kulturního přehledu a znalostech v hudebně dramatickém umění.
Cvičební úbor, notové podklady k písním.

PŘIHLÁŠKY K PŘIJÍMACÍMU ŘÍZENÍ PRO HERECTVÍ PŘIJÍMÁME DO 10. ČERVNA 2022
(PRO II. TERMÍN JEŠTĚ DO 25. SRPNA 2022).

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO ŠKOLNÍ ROK 2022/2023:
Neděle 12. června 2022 v 10.00 hod. - Hudebně dramatické umění

NÁHRADNÍ (DOPLŇOVACÍ) TERMÍN PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ: /přihlášky odevzdejte do 25. srpna 2022/
Neděle 28 srpna 2022 v 10.00 hod. - Hudebně dramatické umění

MÍSTO KONÁNÍ ZKOUŠEK
Zlínská soukromá VOŠ umění, Dřevnická 1788, 760 01 Zlín (trolejbusy č. 2, 8, 9 - zastávka Nemocnice, autobus č. 33 - zastávka Broučkova nebo vlaková zastávka Zlín-Podvesná).

PODMÍNKOU k přijetí je maturita a úspěšné vykonání talentové zkoušky.
VYSVĚDČENÍ (ověřenou kopii) zašlou uchazeči s přihláškou nebo předloží u talentové zkoušky.
POPLATEK K PŘIJÍMACÍM ZKOUŠKÁM činí Kč 200,- a uchazeč o studium tento uhradí na místě před talentovou zkouškou.

KONTAKT A DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE
Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění, o. p. s., Dřevnická 1788, 760 01 Zlín, tel.: 577143580
MgA. Milan Hloušek, vedoucí oboru Hudebně dramatické umění - tel.: 577 271 185, 774 133 373
Ing. Petra Hlavičková, tajemnice školy, tel.: 577 143 580
dotazy k podmínkám studia: email: info@skolaumeni.cz, sekretariat@skolaumeni.cz
http://www.skolaumeni.cz

Mgr. Ivo Sedláček - ředitel školy
MgA. Milan Hloušek - vedoucí oboru Hudebně dramatické umění